

The eDisciple

A new weekly teaching email.
Gain new insight into the
stories and teachings of the Master every week.

One who hails Yeshua as king but does not submit to Him can be compared to the Pilate and the Roman's who mocked the authority of King Messiah.

The Mock Coronation

The Romans hailed Yeshua as king. After thoroughly scourging the Master, sending his body into shock, the Roman soldiers entertained themselves with a game. They dressed Him in a royal robe. They twisted together a crown of thorns such as the laurel wreathes worn by Caesars in those days. They placed a reed in His hand to serve as a scepter—a twisting of the messianic prophecy that speaks of the Messiah's strong scepter of iron.

The soldiers knelt before Him, prostrated themselves before Him, and said, "Hail, King of the Jews!" The game turned violent, and they began to slap Him across the face, spit on him, strike Him with the reed, and beat Him on the head. This was to fulfill what had been spoken by the Lord through the prophet, "I gave My back to those who strike Me, and My cheeks to those who pluck out the beard; I did not cover My face from humiliation and spitting" (Isaiah 50:6).

A first-century Alexandrian Jew tells about a similar incident that happened when the Jewish King Agrippa visited Egypt. To mock the Jewish king, Alexandrians accosted a hapless lunatic, enthroned him on a high seat in the gymnasium, crowned him with a wreath made of flattened papyrus reeds, robed him in a cloak of matting, and placed a reed of papyrus in his hand. The Alexandrians proceeded to salute him and acclaim him as a king.

Likewise, in the time of Trajan, a Roman prefect in Cyrene publicly displayed a failed Jewish revolutionary as a farcical king to be mocked. Roman celebrations and theater often involved satirical spoofs on royalty or games in which a certain player is designated as the monarch. Trying to sound like a royal herald, Pilate declared to the crowd, "Behold, the Man!" In the Roman Era, the words "Behold, the man!" functioned as an acclamation similar to "Hail the King!" Pilate's sarcastic acclamation made it clear that he

De eDiscipel

Een nieuwe wekelijkse onderwijs e-mail.
Verwerf elke week nieuw inzicht in de
verhalen en leringen van de Meester.

Iemand die Yeshua als koning begroet, maar zich niet aan Hem onderwerpt, kan worden vergeleken met Pilatus en de Romeinen die met het gezag van Koning Messias spotten.

De Bespottende Kroning

De Romeinen prezen Yeshua als koning. Na de Meester grondig te geselen, zijn lichaam in shock te brengen, vermaakten de Romeinse soldaten zich met een spel. Ze kleedden Hem in een koninklijk gewaad. Ze vlochten een kroon van doornen, zoals in die dagen Caesars laurierkransen droegen. Ze gaven Hem een rietstok in Zijn hand die moest dienen als een scepter - een verdraaiing van de Messiaanse profetie die van Messias' sterke ijzeren scepter spreekt.

De soldaten knielden voor Hem, wierpen zich voor Hem neer, en zeiden: "Gegroet, koning van de Joden!" Het spel werd gewelddadiger, en zij begonnen Hem in het gezicht te slaan, spuugden op Hem, staken Hem met het riet, en sloegen Hem op het hoofd. Dit was om te vervullen wat door de Heer door de profeet uitgesproken was: "Ik geef Mijn rug aan hen die Mij slaan, en Mijn wangen aan hen die de baard uitrukken; Ik bedekte Mijn aangezicht niet van de vernedering en het spugen" (Jesaja 50:6).

Een Alexandrijnse Jood uit de eerste eeuw vertelt over een soortgelijk incident dat gebeurde toen de Joodse koning Agrippa Egypte bezocht. Om de Joodse koning te bespotten, klampten Alexandrijnen een onfortuinlijke gestoorde aan, troonden hem op een hoge plaats in de gymzaal, kroonden hem met een krans gemaakt van geplet papyrus riet, kleedden hem in een mantel van matten, en staken een riet van papyrus in zijn hand. De Alexandrijnen gingen over met Hem te groeten en juichten hem toe als een koning. Ook in de tijd van Trajanus, toonde een Romeinse prefect in Cyrene een mislukte Joodse revolutionair publiekelijk als een bespottelijke kluchtige koning. Romeinse feesten en theaters hadden vaak te maken met satirische parodieën op royalty's of spelen waarin een bepaalde speler als de vorst wordt bestempeld. Proberend als een Koninklijke heraut te klinken, verklaarde Pilatus aan de menigte: "Zie, de Mens!" In de Romeinse tijd, fungeerden de woorden: "Zie, de mens!" als een toejuicing, gelijkaardig aan "Begroet de Koning!" Pilatus sarcastische toejuicing maakte

considered Yeshua's kinship to be a laughable joke.

The royal robe, the crown of thorns, the scepter, and the acclamations of "Hail, King of the Jews" and "Behold, the man" were all satanic mockeries of the messianic coronation. He is the King of the Jews, and one day He will be crowned, robed, and handed a scepter to rule over Jerusalem. Then "every knee will bow, of those who are in heaven and on earth and under the earth, and ... every tongue will confess that Yeshua the Messiah is Master, to the glory of God the Father" (Philippians 2:10-11).

True disciples of Yeshua not only hail him as king, they submit to his authority over their lives and live for His kingdom.

duidelijk dat hij Yeshua's koningschap als een lachwekkende grap beschouwde.

Het koninklijk gewaad, de kroon van doornen, de scepter en de toejuichingen van "Gegroet, koning van de Joden" en "Zie, de mens" waren allemaal satanische spotternijen van de messiaanse kroning. Hij is de koning van de Joden, en op een dag zal Hij gekroond worden, een gewaad krijgen, en een scepter ontvangen om te heersen over Jeruzalem. Dan " zal elke knie buigen, van hen die in de hemel en op de aarde en onder de aarde zijn, en ... elke tong zal belijden dat Yeshua de Messias Meester is, tot eer van God de Vader" (Filippenzen 2:10-11) .

Ware discipelen van Yeshua begroeten Hem niet alleen als koning, zij onderwerpen zich aan zijn gezag over hun leven en leven voor Zijn koninkrijk.

