

To Whom Shall We Go?

Parasha: Tetzaveh - תצוה : "Command"
Torah : Exodus 27:20-30:10
Haftarah : Ezeziel 43:10-27
Gospel : Mark 4:35-5:43

Thought for the Week

And they shall say before Him, "King of the Universe! To whom shall we go? To Abraham...? He did not entreat you for mercy upon us. To Isaac...? He did not entreat you for mercy upon us. To Jacob...? He did not entreat you for mercy upon us. To whom then shall we go now? Rather let the LORD state our case!" The Holy One, shall answer them, "Since ye have made yourselves dependent upon Me, 'though your sins be as scarlet, they shall be as white as snow.'" (Babylonian Talmud, Shabbat 89b, quoting Isaiah 1:18)

Commentary

The high priest's garments required a remarkable embroidery, stitch work, weaving, and detailed handwork which were done by skilled artisans and women. Along with the skillful handwork, was the dying and combination of the magnificent colors: gold, blue, purple, scarlet, and white. These five colors are repeated several times throughout this section. Moreover, they are the same colors used to make the Tabernacle.

Thus they connected the priest to the Tabernacle, making him an intimate part of it. So too, there is a connection between Messiah and the Tabernacle. All aspects of the Tabernacle depict something about Him. He Himself comes to dwell in the Tabernacle of our lives. Hence, the Messiah and the Tabernacle are, indeed, very intimately connected together.

The five colors are subject to various interpretations:

Gold is the purest of all metals and is often used in connection with royalty. Thus it shows that the high priest was to picture the priesthood as royal.

Blue, which some consider to represent heaven, is also the same color as the *tzitzit* (fringes) which the Eternal One tells us to wear on the four corners of our garments. There is no indication that the high priest had *tzitzit* sown into his clothes. The blue thread reminded the Israelites to follow the Covenant, to follow Torah.

Naar Wie Moeten Wij Gaan?

Parasha: Tetzaveh - תצוה : "Gebied"
Thora: Exodus 27:20-30:10
Haftara: Ezechiël 43:10-27
Evangelie: Mark 4:35-5:43

Gedachte voor de Week

En zij zullen vóór Hem zeggen: "Koning van het Heelal! Naar wie moeten we gaan? Naar Abraham ...? Hij smeekte u niet om genade over ons. Isaak ...? Hij smeekte u niet om genade over ons. Jacob ...? Hij smeekte u niet om genade over ons. Naar wie moeten we dan nu gaan? Laat liever de HEERE onze zaak behartigen! "De Heilige zal tegen hen zeggen: "Aangezien gij jezelf van Mij afhankelijk hebt gemaakt, 'al waren uw zonden als scharlaken, zij zullen wit als sneeuw worden.'" (Babylonische Talmoed, Shabbat 89b, Jesaja 1:18 vermeldend)

Commentaar

De kledij van de hogepriester vereiste een opmerkelijk borduursel, naaiwerk, weven, en gedetailleerde handwerk, dat werd verricht door geschoolde ambachtslieden en vrouwen. Bij het behendige handwerk, kwam het verven en het combineren van de prachtige kleuren: goud, blauw, purper, scharlaken en wit. Deze vijf kleuren zijn in deze sectie verscheidene malen herhaald. Bovendien zijn het dezelfde kleuren die om de Tabernakel te maken gebruikt zijn.

Daardoor verbonden ze de priester met de Tabernakel, maakten ze hem tot een intieme deel ervan. Zo is er ook een verband tussen de Messias en de Tabernakel. Alle aspecten van de Tabernakel beelden iets over Hem uit. Hijzelf komt in de Tabernakel van ons leven wonen. Vandaar dat de Messias en de Tabernakel inderdaad heel intiem met elkaar verbonden zijn.

De vijf kleuren zijn voor verschillende interpretaties vatbaar:

Goud is het zuiverste van alle metalen en wordt vaak in verband met koningschap gebruikt. Zo toont het dat de hogepriester het priesterschap als koninklijk moest uitdragen. **Blauw**, waarvan sommige denken dat het de hemel voorstelt, is ook dezelfde kleur als de *tzitzit* (kwastjes), die de Eeuwige ons zegt te dragen aan de vier hoeken van onze kleding. Er is geen aanwijzing dat de kleren van de hogepriester met *tzitzit* waren bezaaid. De blauwe draad herinnerde de Israëlieten aan het Verdrag volgen, Thora volgen.

Purple is a combination between blue and scarlet. Its yet another color of royalty.

Scarlet is a color which is used to remind us of our human nature. By wearing this color, the high priest was representing man before the Holy One.

White we have already indicated as representing purity.

When we look at them all together, we see the picture of one who is royal and pure. Yet we also see one who bore upon himself the marks of mortality. This rare combination of qualities is found beautifully in Yeshua. He is the King of Kings and Lord of Lords. He is also the pure One, the One without sin of His own and who followed the Torah perfectly. Yet, we also read of Him that when He died, God made, "Him who knew no sin to be sin on our behalf that we might become the righteousness of God in Him." (II Corinthians 5:21)

In the book of Revelation, the Master is described wearing "a robe reaching to the feet (presumably of blue like the high priest's), and girded across His chest with a golden sash." (Revelation 1:13) Later, as He descends upon His enemies, He is depicted "clothed with a robe dipped (red) in blood...and the armies which are in heaven, clothed in fine linen, white and clean." (Revelation 19:13-14)

Paars is een combinatie van blauw met Scarlet. Het is nog een koninklijke kleur.

Scarlet is een kleur die wordt gebruikt om ons te herinneren aan onze menselijke natuur. Door deze kleur te dragen, vertegenwoordigde de hogepriester die mens vóór de Heilige.

Wit, daarvan hebben we al aangegeven dat het zuiverheid vertegenwoordigt.

Wanneer we naar het geheel kijken, zien we het beeld van iemand die koninklijk en zuiver is. Toch zien we ook iemand die op zich de sporen van sterfelijkheid droeg. Deze zeldzame combinatie van eigenschappen is prachtig om zien in Yeshua. Hij is de Koning der koningen en Heer der heren. Hij is ook de Pure, de Ene zonder zonde van Zijn eigen, en die de Thora perfect naleefde. Toch lezen we van Hem ook dat toen Hij stierf, God "Hem die geen zonde kende tot zonde maakte t.b.v. ons, dat wij in Hem gerechtigheid van God zouden worden." (II Korintiërs 5:21)

In het boek Openbaring, is de Meester beschreven met "een gewaad tot aan de voeten (vermoedelijk van blauw zoals de hogepriester), en over zijn borst omgord met een gouden sjerp." (Openbaring 1:13) Later, als Hij op Zijn vijanden afdaalt, wordt Hij "gekleed met een mantel (rood) in bloed gedoopt afgebeeld... en de legers die in de hemel zijn, gekleed in fijn linnen, wit en schoon." (Openbaring 19:13-14)