

# MISHPACHAH BEIT MIDRASH

Restoration of



TORAH  
ministries

# —HET FAMILIE STUDIEHUIS—

## STUDIE VAN DE PARASHAT HASHAVUAH DOOR THEMATISCHE ANALYSE

Welkom bij Mishpachah Beit Midrash, het Familie StudieHuis. Elke Shabbat komen we samen in ons huis en bestuderen de Geschriften, in het bijzonder de Torah. Het is een leuke tijd van openbaring ontvangen van de Ruach HaKodesh (Heilige Geest). Iedereen doet mee—volwassenen en kinderen—als we het Parashat HaShavuah (wekelijkse Parashah) schema volgen. We wijden ons aan het bestuderen van de Torah omdat de Torah de fundatie voor de hele Schrift is. Derhalve zal een grondiger inzicht in de Torah ons helpen om de rest van de Tanakh (O.T.) en de Brit HaChadasha (N.T.) beter te begrijpen. Bovendien, zoals Yeshua zelf verklaarde, onderwijst de Torah over Hem. Dus bestuderen we de Torah opdat we dichter tot Yeshua, het doel van de Torah, zouden kunnen komen.

Als gelovigen in de Messias hebben we de schat aan wijsheid der wijzen van Israël ontdekt. Deze mannen, die zich toegewijd hebben aan het bestuderen van de Torah, hebben ons een rijk erfgoed nagelaten. Deel van dat erfgoed is een unieke studiemethode om te leren en de Schrift te interpreteren. Dit wordt thematische analyse genoemd. In thematische analyse zoeken we naar de onderliggende thema's/topics van elke passage in de Schrift. Door het bestuderen van Schriftverzen, verwant door een gemeenschappelijk thema, lijn per lijn en regel per regel onder de loep te nemen, opent de Schrift zich voor ons op een unieke manier, die duidelijk door de Ruach HaKodesh geïnspireerd is. Passages die voorheen raadselachtig leken, beginnen zinvol te worden en verschillende niveaus van wijsheid en begrip ontvouwen zich voor onze ogen.

Thematische analyse van de Schrift is gebaseerd op de volgende constructies:

- 1) Mozes schreef de Torah als vijf *afzonderlijke* boeken zoals de Ruach HaKodesh hem inspireerde.
- 2) Aangezien Adonai hem deze woorden liet afscheiden in vijf afzonderlijke boeken, veronderstellen we dat elk boek een unieke boodschap of thema had.
- 3) Binnen elk boek zijn de woorden geschreven met twee paragraaf-lijkende onderverdelingen die de woordstroom onderbreken.
- 4) Aangezien Adonai Moshe gebod de individuele boeken te verdelen in kleinere paragraaf-lijkende porties of *Parshiot*, veronderstellen we dat elke Parsha als een afzonderlijk onderdeel geschreven werd, want elk van deze Parsha's probeert een unieke gedachte, thema, beeldvorming of bewustmaking over te brengen.

Bijgevolg denken wij, aangezien Adonai deze onderverdelingen inspireerde, dat ze **ZEER** belangrijk zijn. We gebruiken deze Godbeademde verdelingen als basis voor onze thematische analyse van de Schrift. Eens je begint met het thematisch interpreteren van de Schrift zal je onmiddellijk **ZIEN** dat Adonai Zijn woorden schreef op een manier die overeenstemt met de intentie dat ze zo thematisch zouden worden geïnterpreteerd.

Hier is een voorbeeld van hoe een Parsha verdeling eruit ziet ...



# —Parashat HaShavuah—

וַיֵּצֵא

## Vayeitzei

(En Hij Ging Heen)

***Bereishit 28:10-32:3***

(Genesis 28:10-32:3)

## **This Week's Parshiot**

1 Genesis 28:10-32:3 ד

### ***DE PARSHA BEGRIJPEN***

### ***GENESIS 28:10-32:3***

---

***Doelstelling***—Leren hoe 1) het hoofdthema van de Parsha te interpreteren, 2) thematische connecties met de Parsha maken en 3) leren een beter begrip van de bewuste Parsha te verwerven doorheen haar thematische connecties met andere delen van de Schrift.

### ***Een Lange Parsha!***

I. Dit is een fantastische Parsha! Het zit vol met informatie. Laten we beginnen met op te merken dat de Parsha begint in Genesis 28:10 en pas eindigt in Genesis 32:3! Als je met MBM aan het studeren bent, weet je dat dit significant is. Wat is de betekenis van al de gebeurtenissen die plaatsvinden in deze ene Parsha?<sup>1</sup> Inderdaad. Hoewel er vele subplots in dit verhaal zijn, weten we dat hun insluiting in een enkele Parsha betekent dat ze deel uitmaken van één globaal thema. We zullen dit thema nu bepalen. We zullen beginnen met een algemeen overzicht van de loop van de gebeurtenissen op te stellen.

- Genesis 28:10-22—Jacob's Ladder.
- Genesis 29:1-12—Jacob ontmoet Rachel bij de waterput.
- Genesis 29:13-35—Jacob's huwelijk met Leah en Rachel.
- Genesis 30:1-24—De rivaliteit tussen Rachel en Leah.
- Genesis 30:25-43—Jacob's voorspoed.
- Genesis 31:1-21—Jacob's vlucht voor Lavan.

- Genesis 31:22-42—Confrontatie tussen Jacob en Lavan.
- Genesis 31:43-32:3—Verbond tussen Jacob en Lavan.

Laten we nu een thematisch experiment doen. Lees [Genesis 28:10-22](#) en [Genesis 31:45-32:3](#), vergelijk en contrasteer. Zie je hier enige thematische verbanden tussen?<sup>2</sup> Hmm, dat is interessant. Wat zijn de eerste en de laatste gebeurtenis die plaatsvinden in deze Parsha?<sup>3</sup> Heel erg interessant, eh? Denk nu hard na. Zonder verder te lezen, wat denk je dat er hier gebeurt? Als je denkt, “deze Parsha zou een chiasmatische structuur kunnen zijn”, dan, **Heb Je Het!** Telkens je twee gelijkaardige gebeurtenissen ziet aan het begin en einde van een passage, kan je er zeker van zijn dat een chiasmatische structuur voorhanden is. Een chiasmatische structuur is een patroon dat als volgt georganiseerd is. Gewoonlijk is een verhaal in twee helften verdeeld. De thema’s van de eerste helft van de literaire eenheid worden in de tweede helft van de eenheid herhaald in omgekeerde volgorde. Daarenboven wijzen de eerste en de tweede helft van het verhaal meestal naar het belangrijkste deel van het verhaal, de centrale as. Er zijn er waarschijnlijk honderden van deze in de Tanakh! Het is een literair hulpmiddel dat de Heilige ontwikkeld heeft om ons te helpen de thema’s van Zijn Eeuwig Woord te begrijpen. Ik zal je helpen de onderstaande chiasmatische structuur te ontvouwen.

A. Lees [Genesis 28:10-12](#). Welke verzen zijn thematisch verbonden met deze passage?<sup>4</sup>  
Ze zijn als volgt verbonden:

- In de eerste verwijzing, verlaat Jacob het Beloofde Land op weg naar Charan. In de laatste passage, verlaat hij Charan om terug te keren naar het Beloofde Land.
- In de eerste verwijzing, zag Jacob engelen opklimmen en afdalen op een ladder. In de laatste passage, kwamen engelen hem tegemoet.

B. Lees [Genesis 28:13-22](#). Welke verzen zijn thematisch verbonden met deze passage?<sup>5</sup>  
Ze zijn als volgt verbonden:

- De eerste verwijzing noteert een overeenkomst tussen Jacob en de Heilige. De laatste passage noteert een overeenkomst tussen Jacob en Lavan.
- In de eerste verwijzing, richt Jacob een monument op als antwoord op Adonai's beloften aan hem. In de laatste passage, richt Jacob een monument op als antwoord op Lavan's beloften aan hem.

C. Lees [Genesis 29:1-35](#). Welke verzen zijn thematisch verbonden met deze passage?<sup>6</sup>  
Ze zijn als volgt verbonden:

- In de eerste verwijzing, werkt Jacob veertien jaren voor Rachel en Leah. In de laatste passage, somt Jacob zijn veertien jaren zwoegen op voor Rachel en Leah.
- In de eerste verwijzing, wordt Jacob **bedrogen** zodat hij **Rachel** die hij wilde, niet **krijgt**. In de laatste passage, wordt Lavan **bedrogen** zodat hij zijn **goden bij Rachel**, die ze genomen had, niet vindt.
- In de eerste verwijzing, nodigde Lavan Jacob uit om zijn loon voor het werk te bepalen. In de laatste passage, geeft Jacob weer hoe Lavan zeer dikwijls zijn loon gewijzigd heeft.

- In de eerste verwijzing, leken Jacob's zeven jaren van arbeid voor Rachel heel gemakkelijk. In de laatste passage, geeft Jacob zijn gezwoeg onder Lavan's hand weer als heel hard.

D. Lees [Genesis 30:1-21](#). Welke verzen zijn thematisch verbonden met deze passage?<sup>7</sup>  
Ze zijn als volgt verbonden:

- In de eerste verwijzing, beseft Leah dat ze met een ander kind gezegend werd omdat ze haar dienstmeid aan Jacob gegeven had. In de laatste passage, beseft Lavan dat hij gezegend werd omwille van Jacob.
- In de eerste verwijzing, gelooft Leah dat Jacob permanent bij haar zal blijven. In de laatste passage, wilt Lavan dat Jacob bij hem blijft.
- In de eerste verwijzing, wordt Leah zwanger omwille van de mandragora's waarvoor ze Rachel betaald heeft. In de laatste passage, gebruikt Jacob stokken om zijn veestapel vruchtbaarder te maken.
- In de eerste verwijzing, vermenigvuldigt Jacob zich overvloedig en krijgt het ene kind na het andere. In de laatste passage, vermenigvuldigt Jacob's veestapel zich overvloedig.

E. Lees [Genesis 30:22-26](#). Het lijkt dat deze verzen de centrale as uitmaken!!!

II. Laten we de chiasmische structuur die we ontdekt hebben uitschrijven.

**A) Genesis 28:10-12—Ballingschap uit het Beloofde Land**

**B) Genesis 28:13-22—Een kolom, herinnering aan de getrouwheid van de Heilige**

**C) Genesis 29:1-35—Jacob werkt voor Rachel en Leah**

**D) Genesis 30:1-21—Jacob vermenigvuldigde zich overvloedig**

**—E) Genesis 30:22-26—De geboorte van Yosef (Jozef)**

**D1) Genesis 30:25-43—Jacob's kudden vermenigvuldigden overvloedig**

**C1) Genesis 31:1-42—Jacob verdraagt zware arbeid onder Lavan**

**B1) Genesis 31:45-32:3—Een kolom, herinnering aan de overeenkomst met Lavan**

**A1) Genesis 31:45-32:3—Terugkeer naar het Beloofde Land**

- A. Gewoonweg prachtig! Alleen de Heilige had dit zo samenhangend klaar kunnen spelen. In feite zijn er andere chiasmische structuren binnen deze grotere!
- B. En nu de hamvraag. Wat is het ene thema dat alle verhalen in deze Parsha verbindt?<sup>8</sup> Inderdaad! Dit is de essentie van deze Parsha. Het begint met ballingschap uit Eretz Yisrael (het land Israel) en eindigt met een terugkeer naar het land. Later, zullen we zien waarom de geboorte van Jozef de centrale as uitmaakt van *het verhaal van ballingschap en verlossing*. Oh boy! Ik kan niet wachten! ☺

## DE PARSHIOT ONDERZOEKEN

**Doelstelling**—Leren hoe 1) het thema van een passage te ontdekken, 2) het thema met andere passages te verbinden en 3) nieuwe inzichten verwerven om de originele passage te interpreteren gebaseerd op haar thematische connecties met die andere passages.

### *De Plaats (HaMaqom)*

- I. Een van de manieren waarop de Torah belangrijke boodschappen probeert over te brengen is door het gebruik van bijzondere woorden of uitdrukkingen. Dikwijls zal een woord in een paar korte verzen veelvuldig gebruikt worden. Dit wordt gedaan om je aandacht op dat woord te vestigen en een belangrijk profetisch concept daaraan verbonden.
  - A. Lees [Genesis 28:10-22](#). Welk woord lijkt in deze passages opnieuw en opnieuw voor te komen?<sup>9</sup>
  - B. Om het belang van een plaats te ontdekken, moeten we gewoon kijken waar dit woord elders in de Torah gebruikt wordt. Deze thematische connectie zal helpen licht te werpen op de betekenis van **de plaats**. Werd dit woord eerder op een gelijkaardige manier gebruikt?<sup>10</sup>
  - C. Waar is deze **plaats** waarvan de Torah aangeeft dat we ze zouden moeten kennen?<sup>11</sup> Nu zien we dat gewoon door gebruik te maken van de woorden, **die plaats**, de Torah ons door een thematische connectie leert dat **die plaats** niets anders is dan de plek waar Avraham bereid was Izaak te offeren, zijn enige geliefde zoon.
- II. Kijk naar de verschillende manieren waarop Jacob **de plaats** kenmerkte. Hij noemde het 1) YHVH is aanwezig op deze plaats, 2) deze plaats is ontzagwekkend, 3) deze plaats is de woning van de Heilige en 4) de poort naar de hemelen. Daarenboven, noemde hij het Bethel, wat Huis van Elohim (God) betekent. Dit zijn allemaal thematische connecties met **de plaats**. Wat is dan de betekenis van deze beschrijvingen?
  - A. Eerst en vooral, laten we aan onze grondstelling denken. De gebeurtenissen in de levens van de Vaderen zijn profetische schaduwen van toekomstige gebeurtenissen in de levens van hun nakomelingen. Kan je aan een plaats denken waarvan gezegd kan worden dat 1) YHVH aanwezig is op die plaats, 2) deze plaats ontzagwekkend is, 3) deze plaats de woning is van de Heilige, 4) deze plaats de poort naar de hemelen is en 5) deze plaats het Huis van Elohim is?<sup>12</sup> Deze gevallen van gebruik van **de plaats** zijn eigenlijk profetische voorafschaduwingen van wat in de Tempel zal gebeuren, waarbij Jacob een beeld is van Am Yisra'el.
- III. Het boek Deuteronomium gebruikt de uitdrukking **de plaats** waar YHVH uw Elohim (God) ervoor zal kiezen Zijn Naam te laten wonen, vele malen! De uitdrukking, *de plaats*, is een vertaling van het Hebreeuwse woord, HaMaqom (הַמָּקוֹם). Hoewel Jeruzalem in de Torah nooit bij naam genoemd wordt, weten we nu dat HaMaqom er profetisch naar verwijst.
  - A. Lees [Deuteronomium 12:1-31](#) en [Deuteronomium 12:11; 14:23; 16:6 en 11; en 26:2](#). Zoals je kan zien, is HaMaqom een heel belangrijk thema. Denk eraan, de Torah, en in het bijzonder het boek Genesis, is een schaduw van toekomstige gebeurtenissen. Het is niet het volledige beeld. Er ontbreken veel elementen/facetten; de essentiële kenmerken van de Tempel worden echter duidelijk gezien in Genesis 28:10-22.

## *Een Thematische Medley*

I. In De Parsha Begrijpen, hebben we gezien dat het hoofdthema van de sidra (Torah Portie) van deze week dat van Ballingschap en Verlossing was. Dit is een van de belangrijkste doctrines van de Torah—de afdaling van Am Yisrael (het volk Israel) naar Egypte, hun verlossing door de heilige en hun opgaan naar het Beloofde Land. Het zal moeilijk zijn om iemand te vinden die er het er niet mee eens zou zijn dat de slavernij en de verlossing van Am Yisra'el uit de Egyptische verdrukking geen belangrijke gebeurtenis en doctrine is. Het is echter niet de eerste maal dat de Torah ons deze doctrine voorstelt. Laten we wat we Parashat Lekh Lekha (Genesis 12:10-20—het verslag van Abram's *afdaling* [hint] naar Egypte) geleerd hebben, opnieuw bekijken. We hebben ontdekt dat hoewel zijn verhaal op zich staat als een echt historisch feit van het verleden, het ook *profetische betekenis* heeft. Deze gebeurtenis in het leven van Abram was 1) een profetisch beeld van de toekomstige afdaling van zijn nakomelingen naar het land Egypte, 2) hun knechting en 3) hun verlossing. Om deze openbaring te zien, moet je haar belangrijkste thema's bestuderen. Als je Abram gewoon ziet als een Torah Beeld van de Heilige en Sarai als een Torah Beeld of Am Yisra'el, zal je gemakkelijk in staat zijn dit profetisch beeld te zien.

- Net zoals Abram met Sarai *gehuwd* is, is de Heilige met Am Yisrael *gehuwd*.
- Een *hongersnood* in Kanaän bracht Abram ertoe met Sarai *naar Egypte af te dalen*. In Genesis 42:5 is het een *hongersnood* in Kanaän die Jacob ertoe bracht zijn zonen naar Egypte te sturen wat uiteindelijk de hele familie *naar Egypte* zou doen *af dalen*.
- Abram ging naar Egypte om daar te *verblijven*. De kinderen van Israël “*verbleven*” in Egypte.
- De hongersnoden van Genesis 12 en Genesis 42 werden beiden gekenmerkt als zeer *streng*.
- Voor hij in Egypte aankwam, overtuigde Abram Sarai haar identiteit te wijzigen. Daarom, als ze aankomen, *weten* de Egyptenaren *niet dat Sarai Abram's vrouw is*. In het verhaal van de Exodus, *weten* de Egyptenaren aanvankelijk *niet dat Am Yisra'el het volk van de Heilige is, met Hem gehuwd*.
- Net zoals Farao probeerde om *Sarai tot zijn eigen bezit te nemen* door haar te dwingen met hem te trouwen, was het uiteindelijk Farao die *Am Yisra'el tot zijn bezit nam* door ze tot slaven te maken.
- De Heilige zond *plagen* over farao en zijn huishouden *omwille van zijn bezit van Sarai*. In het verslag van de Exodus, gebruikte de Heilige *plagen* tegen Farao en het land *Egypte omdat hij [door slavernij] Am Yisra'el bezat*. In beide gevallen was het gevolg de vrijlating van de bruid.
- Wanneer Abram Egypte verliet, *vertok* hij *met grote rijkdom* die hij omwille van Sarai verworven had. Wanneer de kinderen van Israël Egypte verlieten, *vertrokken ze met grote rijkdom die ze van de Egyptenaren genomen hadden*.

De thematische connecties tussen Genesis 12:10-20 en het verhaal van de Exodus zijn zo duidelijk en volledig dat ze eigenlijk onweerlegbaar en bijzonder overtuigend zijn—Abram's afdaling naar Egypte was een voorafschaduw van het verhaal van de Exodus. De thematische connectie tussen deze twee verhalen is heel belangrijk omdat het een van de duidelijkste voorbeelden is die aantonen *dat gebeurtenissen in de levens van de Aartsvaders en de Aartsmoeders profetische schaduwen zijn van toekomstige gebeurtenissen in de levens van hun kinderen*. De parallellen tussen het verhaal van Genesis 12 en het verhaal van de Exodus zijn te talrijk om puur toeval te zijn. Met andere



woorden, de verhalen van de Torah zijn geen alleenstaande historische gebeurtenissen, in tijd afgesneden van de toekomst. Integendeel, de grootste wijsheid van deze verhalen ligt in hun profetische en Messiaanse betekenis. Daarom moeten wij begrijpen dat de verhalen van de Torah meer te maken hebben met de *toekomst* dan het verleden!

Dit brengt ons naar onze huidige Parsha. Parashat Vayetzai is het verhaal van 1) Jacob's vlucht voor Esau, 2) de vestiging van zijn zaad door zijn twee vrouwen, 3) zijn verblijf met zijn tirannieke oom Lavan en 4) zijn vlucht van Lavan naar Kanaän. Volgens de wijzen van Israël wordt Jacob's vlucht uit Kanaän omwille van de moordneigingen van Esau gezien als een *ballingschap* uit het Land. Als dit waar is, dan zou het einde van het verhaal—wanneer Jacob terugkeert naar Kanaän—gezien moeten worden als een terugkeer of een verlossing vergelijkbaar met de terugkeer van Am Yisra'el naar Eretz Yisra'el na de Egyptische onderdrukking. In feite zou je kunnen suggereren dat Lavan's onderdrukking van Jacob vergelijkbaar was met de verdrukking van Am Yisra'el door Farao. Kunnen we meer thematisch bewijs vinden om deze profetische gelijkenis te ondersteunen? Ja, dat kunnen we. Let op de volgende thematische connecties tussen het verhaal van Parashat Vayetzai en de verlossing uit Egypte opgemerkt door Rav Michael Hattin van Har Etzion Yeshiva in Israel.<sup>13</sup>

- Jacob **werkte** voor Lavan (Genesis 29:20) net zoals Am Yisra'el **werkte** voor Farao (Exodus 1:13).
- De Heilige **zag** Jacob's verdrukking (Genesis 31:12) net zoals Hij Am Yisra'el's onderwerping in Egypte zag (Exodus 3:7).
- Jacob's familie **vermenigvuldigde zich zeer** (Genesis 29-30) in Charan net zoals Am Yisra'el **zich overvloedig vermenigvuldigde** in Egypte (Exodus 1:7).
- Jacob **vluchtte** voor Lavan (Genesis 31:21) net zoals Am Yisra'el **vluchtte** voor Farao (Exodus 14:5).
- Lavan wordt **verteld** dat Jacob vluchtte (Genesis 31:22) net zoals Farao **verteld** wordt dat Am Yisra'el gevlucht was (Exodus 14:5).
- Lavan **achtervolgde** Jacob (Genesis 31:23) net zoals Farao Am Yisra'el **achtervolgde** (Exodus 14:8). Volgens de Joodse traditie, hoorde Farao dat Israel niet terugkeerde op de **derde dag na hun uittocht** en uiteindelijk **haalde hij ze in bij de Rode Zee op de zevende dag**. Lavan kwam erachter dat Jacob gevlucht was op de **derde** dag na zijn vertrek **en achtervolgde hem gedurende zeven dagen** (Genesis 31:23-24)!

Zoals je kan zien worden verbazende parallellen ontdekt wanneer we Parashat Vayetzai en het verhaal van de Exodus thematisch analyseren! Ditmaal werden we voorbereid om de profetische betekenis van de parallellen te begrijpen. De Torah heeft heel duidelijk het verhaal van Jacob's ballingschap gebruikt om ons te leren dat Am Yisra'el op een dag in ballingschap zal gaan en Egyptische onderdrukking zal ervaren! Hier is een perfect voorbeeld van progressieve openbaring. Hoewel het verhaal van Abram's afdaling naar Egypte ons ook leert dat zijn nakomelingen ballingschap zullen meemaken, vult het verhaal van Parashat Vayetzai meer details over de uittocht in dan Genesis 12:10-20.

II. Laten we het verhaal van ballingschap en verlossing dat we in de Parsha van deze week vinden bekijken. Wat kunnen we besluiten i.v.m. de duidelijke thematische parallellen tussen de Parsha van deze week en de Egyptische ballingschap, bevrijding en verlossing?

- Heb je gemerkt hoe Lavan een beeld is van Farao?
- Heb je gemerkt hoe de vermenigvuldiging van Jacob's familie een beeld is van de vermenigvuldiging van de Israëlieten?

- Heb je gemerkt dat Jacob's uittocht met zijn familie een beeld is van de uittocht van Am Yisra'el (het volk Israël)?

Wat Jacob en Lavan betreft, waar vonden de drie hierboven vermelde gebeurtenissen plaats? In Charan. Wat Israël en Farao betreft, waar vonden de drie hierboven vermelde gebeurtenissen plaats? In Egypte. Zouden we daarom Charan niet moeten zien als een type van Egypte? Natuurlijk wel. Charan is echter Egypte niet. Wat moeten we dan uit deze analogie leren? Ik geloof dat het dit is. We weten allemaal dat Egypte een beeld is van de wereld en vertrouwen in de mens. De Parsha van deze week leert deze waarheid thematisch! Jacob is niet in het Beloofde Land, noch is hij in Egypte. Hij bevindt zich op een andere plaats (Charan) in de wereld, toch lijdt hij alsof hij in Egyptische slavernij was. Met andere woorden, de slavernij van Egypte kan op om het even welke plaats ter wereld plaatsvinden. Als je weet dat de gebeurtenissen in de levens van de Aartsvaders profetische schaduwen zijn van gebeurtenissen die zullen plaatsvinden in de levens van hun nakomelingen, wat leert ons dit over de toekomstige generaties van Am Yisra'el?<sup>14</sup>

- A. Denk nu een ogenblik aan de Holocaust. Joodse mensen vermenigvuldigden zich en velen hadden succes (vandaar alle stereotypes betreffende "Joden" en hun vrekkingheid in geldzaken) in Europa. Joodse mensen leden onder de hedendaagse Farao genaamd Hitler! Het gevolg? In 1948 zag Am Yisra'el verlossing, wat een terugkeer van Juda naar het land meebracht. De woorden van de Torah zijn waarlijk profetische beelden voor de hele geschiedenis. De patronen van de Torah zijn en zullen telkens opnieuw herhaald worden. Als je thematisch begint te denken, zal je in staat zijn deze thema's te zien en hun belang te begrijpen.

## **DE CONNECTIE MAKEN TUSSEN DE PARASHAT HASHAVUAH EN DE HAFTARAH**

*Doelstelling—Leren hoe Schriftgedeelten thematisch met elkaar te verbinden, en hierdoor op een Hebreeuwse manier leren denken. Geworteld worden in het belang van thematische analyse door het in actie te zien wanneer je het Torah gedeelte met het Haftarah gedeelte verbindt.*

Je kan de Haftara lezing vinden in [Hosea 11:7-14:10](#). Ik zal een aantal verzen opsommen van de Haftarah lezing. Het zal jouw taak zijn ze thematisch te verbinden met de Parashat HaShavuah lezing.

- I. Hoe is [Hosea 11:10-11](#) thematisch verbonden met de Torah portie?<sup>15</sup>
- II. Ik heb vroeger gesteld dat Jacob's benarde toestand vergeleken werd met de Egyptische ballingschap en verlossing. Lees nu [Hosea 12:13-14](#). Merk op hoe de profeet elementen van de Parsha van deze week en elementen van het verhaal van de Egyptische ballingschap gebruikt heeft alsof het één verhaal was. Het verhaal zou als volgt verteld moeten worden:

*Israël ging naar Egypte als zeventig zielen en zwoegde voor Egypte als slaven. Door een profeet [Mozes], heeft YHVH Israël vanuit Egypte gebracht, en door een profeet werd het gehoed.*

In plaats daarvan, heeft de profeet scènes uit Jacob's leven in de eerste helft van het verhaal geplaatst.

*Jacob vluchtte naar het veld van Aram; Israël zwoegde voor een vrouw, en voor een vrouw hoedde hij [schapen]. Door een profeet [Mozes], heeft YHVH Israël vanuit Egypte gebracht, en door een profeet werd het gehoed.*

Daarom zien we dat de profeet Hosea duidelijk de thematische connectie zag tussen de Parsha van deze week en de Egyptische ballingschap en verlossing!

## **MESSIAS IN DE PARSHA**

---

*Doelstelling—Leren hoe de Torah onderwijs geeft over het leven en de bediening van Yeshua HaMashiach. Yeshua zei dat Mozes over Hem geschreven had<sup>16</sup>. Daar de Torah het woord Messias nog niet eens vermeldt, zal dit onderdeel je helpen de Messias in de Torah te zien. Dit wordt voornamelijk gedaan door thematische analyse en midrash te gebruiken.*

### **Jacob's Ladder**

- I. Lees [Genesis 28:10-22](#). In dit verhaal heeft Jacob een droom en ziet hij engelen langs een ladder opklimmen en afdalen. Kan je aan een tekst uit de B'rit Chadasha (Geschriften van het Nieuwe Verbond) denken die thematisch verbonden is met deze gebeurtenis?<sup>17</sup> Yeshua legt duidelijk een verband tussen Hemzelf en Jacob's ladder. Hij is ongetwijfeld de ladder langs waar de engelen opklommen en afdaalden. In dit voorbeeld zien we dat de schaduw (Jacob's droom) een profetisch beeld was van de gebeurtenissen die in het leven van de Messias zouden plaatsvinden.
  - A. Wanneer iemand de woorden *opklimmen* en *afdal* gebruikt, doet dit mij automatisch aan Mozes' beeld van de Messias denken. Zoals je in het boek Exodus zal leren, is Mozes' leven ook een profetisch beeld van het werk van Messias Yeshua. In [Exodus 19:1-25](#) bijvoorbeeld, dat Matan Torah (het geven van de Torah) beschrijft, worden de woorden opgaan en afdalen meer dan zeven keer gebruikt. Wat was de voornaamste fysieke activiteit waarin Mozes leek betrokken te zijn?<sup>18</sup> Dit lijkt niet erg betekenisvol tot je beseft dat Mozes zeven keer een berg beklom en afdaalde in een periode van drie dagen! Dat is heel wat vermoeiend stappen en klimmen. In Parashat Noah hebben we geleerd dat de hoge verhevenheid van een berg dikwijls met de hemel vergeleken wordt, d.i. uit de hemel. Daarom leert Mozes' voorbeeld ons dat de missie van de Messias talrijke beklimmingen en afdalingen naar en uit de lucht/hemel met zich zal meebrengen.
  - B. En wat was de voornaamste activiteit waarin Mozes betrokken was gedurende deze beklimmingen en afdalingen?<sup>19</sup> Inderdaad, hij bemiddelde het verbond tussen Adonai en Am Yisra'el. Dit is precies de rol van Yeshua! Wat Mozes voor Am Yisra'el en de Heilige gedaan heeft, heeft Yeshua voor de Heilige en de wereld uitgevoerd—[I Timotheüs 2:5](#).
  - C. Alles samengevat: Door Mozes' voorbeeld weten we dat het werk van de Messias talrijke beklimmingen en afdalingen zal inhouden om te bemiddelen tussen de mens en Elohim. Nog steeds niet overtuigd? Wel, kan je aan een ander Schriftgedeelte in

de Tanakh denken dat thematisch verbonden is met Mozes' drukke bezigheid van klimmen en afdalen? Ja.

<sup>4</sup> *Wie klom op ten hemel en daalde weer neder*, wie heeft de wind in zijn vuist verzameld? Wie heeft de wateren saamgebonden in zijn kleed, *wie heeft al de eindende aarde vastgesteld? Hoe is zijn naam en hoe de naam van zijn zoon?* Gij weet het toch. (Spreuken 30:4, mijn benadrukking)

1. Ken je een Vader en een Zoon van wie zou kunnen gevraagd worden wie 1) *opging* en *afdaalde*, en 2) de uiteinden van de aarde vastgelegd heeft? Je kent Hem ongetwijfeld.
2. Daarenboven, wie was het die eerst *afdaalde* ([Johannes 6:51](#)) uit de hemel als een profeet om de woorden van het Nieuwe Verbond te spreken? Je kent Hem ongetwijfeld.
3. Wie was het die na ons met Zijn Bloed vrijkocht te hebben, terug *opging* ([Efeziërs 4:8](#)) naar de hemel om de Hoge Priester van onze belijdenis te worden? Je kent Hem ongetwijfeld.
4. En van wie verwachten we dat Hij opnieuw *afdaalt* ([Openbaring 19:11-16](#)) om als Koning der Koningen en Heer der Heren te heersen? Je kent Hem ongetwijfeld.

En niemand is *opgevaren* in de hemel, dan Die uit de hemel neergekomen (*afgedaald*) is, *namelijk* de Zoon des mensen, Die in de hemel is. (Joh. 3:13, mijn benadrukking)

Zoals je kan zien, leren deze verzen ons duidelijk dat Mozes' *beklimming* en *afdaling* een beeld was van Messias Yeshua's werk van verlossing. Mozes' beklimming en afdaling was verbonden met zijn bediening als een bemiddelaar van het verbond tussen Am Yisra'el en de Heilige, op dezelfde manier, bevindt Yeshua zich in het proces van stijgen naar en afdalen van de hemel om het verbond tussen de mens en de Heilige te bemiddelen!

### ***Over Rotsen en Beloftes***

- I. We hebben vroeger gezien hoe [Genesis 28:10-22](#) thematisch verbonden was met de Tempel in Jeruzalem door het concept ***HaMaqom*** (de plaats). We hebben gezien dat Jacob's belofte om een huis voor Elohim te bouwen op een plaats ***HaMaqom*** genoemd, een profetische voorafschaduwning was van hoe Am Yisra'el op een dag de Tempel in ***HaMaqom*** zou bouwen—niets anders dan Jeruzalem. Opnieuw hebben we het principe gezien dat de levens van de Aartsvaders profetische voorafschaduwningen zijn van toekomstige gebeurtenissen in de levens van hun nakomelingen. Laten we deze week zien of we een Messiaanse betekenis in deze gebeurtenis kunnen ontdekken.
  - A. Lees [Genesis 28:13-22](#). Waarop was Jacob aan het slapen?<sup>20</sup> Welke twee dingen deed Jacob met de steen?<sup>21</sup> Welke belofte maakte Jacob betreffende de steen/kolom?<sup>22</sup>
  - B. Ik heb er reeds op gezinspeeld dat dit verhaal een Messiaanse betekenis heeft. Zie je het al? Kan je aan een plaats in de B'rit Chadasha denken waar Yeshua een belofte maakt met betrekking tot een rots/steen ☺? Als je Mattheüs 16:13-20 geraden hebt, dan ***Heb Je Het!*** Let op de volgende ontzagwekkende, duidelijke, thematische connecties tussen Jacob's belofte en Yeshua's belofte.

- Beiden maken een plechtige belofte!
- Beide beloftes gaan over een rots!
- Beiden beloven het Huis van God op de rots te bouwen!

Is dit louter toeval? Wel, als je al een tijdje met MBM studeert, weet je dat het niet het geval is. Jacob's handelingen waren profetisch voor Am Yisra'el—het bouwen van de Tempel—en voor Yeshua die Zijn Tempel bouwt—de Kehila. Het woord dat in de meeste Nederlandse Bijbels door *kerk* vertaald wordt, is een **grove** verkeerde vertaling van het Griekse woord *ecclesia*, wat *bijeenkomst* of *uit-geroepen* betekent. In het Hebreeuws zou Yeshua *kehila* gezegd hebben. We weten dat de Messiaanse Tempel nu bestaat uit de lichamen van die uit-geroepen die zichzelf bij Messias Yeshua aangesloten hebben. Herinner je Jacob's zalving van de rots met olie? Waar zou dat een beeld van kunnen zijn?<sup>23</sup> Waarlijk, Mozes was de grootste profeet van Messias.

***Shabbat Shalom!***

---

<sup>1</sup> Alle gebeurtenissen in deze Parsha dragen bij tot **EEN** hoofdthema.

<sup>2</sup> Ja, beide passages vermelden de oprichting van een kolom als een monument en beide passages vermelden het bezoek van engelen!

<sup>3</sup> In de eerste gebeurtenis (Genesis 28:10-12) bezoeken engelen Jacob en in de laatste gebeurtenis (Genesis 32:1-3) bezoeken engelen Jacob!

<sup>4</sup> Genesis 31:45-32:3.

<sup>5</sup> Genesis 31:43-32:3.

<sup>6</sup> Genesis 31:1-42.

<sup>7</sup> Genesis30:25-43.

<sup>8</sup> Het thema van ballingschap en verlossing.

<sup>9</sup> De Torah vermeldt de (die) plaats zes keren (verzen 11, 16, 17 en 19). In feite wordt het, de eerste maal dat het gebruikt wordt (28:11), **de** plaats genoemd alsof we zouden moeten weten waar het is en het belang ervan.

<sup>10</sup> Lees Genesis 22:1-14. Let op verzen 3, 9, en 14.

<sup>11</sup> De Berg Moriah.

<sup>12</sup> Ja, de Tempel.

<sup>13</sup> Uit een artikel getiteld, *Parashat Vayetzai, Leah, Rachel and the House of Israel* door Rav Michael Hattin, The Israel Koschitzky Virtual Beit Midrash of Har Etzion Yeshiva, <http://www.vbm-torah.org/>.

<sup>14</sup> Telkens wanneer Am Yisra'el verbannen wordt uit het Beloofde Land, zouden ze mogen verwachten dat bepaalde dingen zullen gebeuren. 1) Ze zullen zich blijven vermenigvuldigen in ballingschap. 2) Ze zullen zeer succesvol zijn in ballingschap. 3) Uiteindelijk zal een Farao opstaan die hen terug zal drijven naar het Beloofde Land.

<sup>15</sup> Jacob schonk aandacht aan Adonai's roep om terug te keren naar Eretz Yisra'el, op dezelfde manier, zal Efraïm op een dag Zijn stem horen en terugkeren.

<sup>16</sup> Yeshua zei in Johannes 5:46 dat Mozes over Hem gesproken had. Psalm 40:6-8, sprekend over de Messias, zegt dat het boek over Hem geschreven is. Paulus zegt dat alle feesten profetische schaduwen waren van Messias Yeshua.

<sup>17</sup> Ja, in John 1:43-51 Yeshua informeerde Nathaniël dat hij engelen zou zien opgaan en neerdalen op Hem!

<sup>18</sup> Hij lijkt telkens opnieuw de berg op en neer te lopen , opnieuw en opnieuw en opnieuw en OPNIEUW!

<sup>19</sup> Mozes vervulde de rol van een bemiddelaar.

<sup>20</sup> Een steen.

<sup>21</sup> Hij richtte het op als een kolom en zalfde het met olie.

<sup>22</sup> Hij beloofde het Huis van God (Tempel) te maken op/van die steen.

<sup>23</sup> Het inwonen van de Tempel van Elohim (onze lichamen) door de Ruach HaKodesh (Heilige Geest)!