



Parasha: Beha'alotcha

## Trumpets and Clouds

### Readings

- Beha'alotcha (בהעלותך | When you set up)
- Torah: Numbers 8:1-12:15
- Haftarah: Zechariah 2:14-4:7
- Gospel: Luke 17:11-18:14

### Thought for the Week:

Our Rabbis taught, "Six blasts were blown on Friday evening before the Sabbath. The first one warned people to cease working in the fields. The second one warned people in the city to cease working. The third warned people to kindle their Sabbath lights ... [finally the last three] a tekiah, teruah, and a tekiah were blown to mark the onset of the Sabbath." (b. *Shabbat* 35b)

### Commentary

Throughout the Israelites' journey in the wilderness, the LORD accompanied them by means of the miraculous cloud of glory, which overshadowed the camp. When the cloud lifted, indicating the time for breaking camp had arrived, the priesthood sounded a long trumpet blast on a pair of silver trumpets to alert the people that the time for setting out had arrived. They also used other distinctive trumpet blasts. They sounded staccato trumpet blasts to convene the assembly. The priests sounded different combinations of trumpet blasts for declaring the onset of festivals and Sabbaths and other blasts for invoking divine assistance in battle.

The use of the trumpets to indicate the onset of the Sabbath and appointed times carried over into Temple practice and even later Synagogue practice. Jerusalem archaeology has revealed a stone, part of the second Temple from the days of the Apostles, on which the words "to the place of the trumpeting for" are inscribed. Archaeologists surmise that the stone might have originally read, "To the place of the trumpeting for the priests." It must have once marked the station high up on the Temple pinnacle where the priests stood to blast the trumpets at the beginning of Sabbaths and festivals.

The combination of the cloud of glory and the blasting of the trumpet to indicate the onset of the appointed time are consistent with the second coming of Messiah. The appointed time of His coming will be heralded with the blast of trumpets. It will mark the onset of the great Sabbath of the Messianic era. It will be a time of war during which Israel calls upon

Sidra : Beha'alotcha

## Trompetten en Wolken

### Lezingen

- Beha'alotcha (בהעלותך | Wanneer u opstelt)
- Torah: Numbers 8:1-12:15
- Haftarah: Zacharia 2:14-4:7
- Evangelie: Lucas 17:11-18:14

### Gedachte voor de week

Onze rabbijnen onderwezen: "Zes stoten werden op vrijdagavond vóór sabbat geblazen. De eerste waarschuwde de mensen om te stoppen met werken in de velden. De tweede waarschuwde de mensen in de stad om te stoppen met werken. De derde waarschuwde mensen om hun Sabbatlichten aan te steken ... [tenslotte] werden [de laatste drie] een tekia, teruah, en een tekia geblazen om het begin van de sabbat te markeren." (B. *Shabbat* 35b)

### Commentaar

Gedurende de reis van de Israëlieten in de woestijn, vergezeld de HEERE hen door middel van de wonderbaarlijke wolk der heerlijkheid, die het kamp overschaduwde. Als de wolk opsteeg, daarmee aangevend dat de tijd voor het opbreken van het kamp was aangebroken, gaven de priesters een lange trompetstoot op een paar zilveren trompetten om de mensen te waarschuwen dat de tijd voor het zich klaarmaken aangebroken was. Zij gebruikten ook andere onderscheidende trompetstoten. Ze gaven een staccato ten gehore om de vergadering bijeen te roepen. De priesters bliezen verschillende combinaties van trompetstoten voor het verklaren van feesten en sabbatten voor gestart en andere stoten voor het inroepen van goddelijke hulp in de strijd.

Het gebruik van de trompetten om het begin van de sabbat en vastgestelde tijden ging door toen er een Tempel was en nog later zelfs in de Synagoge.

Bij opgravingen in Jeruzalem is een steen gevonden, een onderdeel van de tweede Tempel uit de dagen van de apostelen, met daarop de woorden "naar de plaats van het getrompetter voor". Archeologen vermoeden dat op de steen oorspronkelijk gestaan heeft: "Naar de plaats van het getrompetter voor de priesters." Het moet ooit de standplaats hebben aangeduid, hoog op het Tempeltorentje waar de priesters, stonden om de trompetten te blazen aan het begin van de sabbat en feesten.

De combinatie van de wolk van heerlijkheid en de trompetstoten om het begin van de vastgestelde tijd aan te geven, zijn in overeenstemming met de tweede komst van de Messias. De afgesproken tijd van Zijn komst zal worden ingeluid met trompetgeschal. Het zal het begin markeren van de grote sabbat van het Messiaanse tijdperk. Het zal een tijd van oorlog zijn waarin Israël om

divine intervention. It will be a time of assembling the congregation.

In the book of Daniel, Messiah at His coming is described as one coming "with the clouds of heaven, one like a Son of Man." (Daniel 7:13) For that reason, the Sages of the Talmud titled Messiah as "Bar Naphle," a transliterated form of "Son of the Clouds." The Targum on 1 Chronicles 3:24 picks out the Israelite name Anani (ענני) as a title for Messiah. Anani means "he of the clouds"; it is based on the Hebrew word for "cloud," (anan, ענן). The Targum explains that Anani is a title for King Messiah who will reveal Himself in the future.

goddelijke interventie roept. Het zal een tijd samenkomen van de gemeente zijn.

In het boek Daniël wordt de Messias bij Zijn komst beschreven als iemand die komt "met de wolken des hemels, iemand als een Mensenzoon." (Daniël 7:13) Om die reden betitelden de Wijzen van de Talmoed Messias als "Bar Naphle," wat "Zoon van de Wolken" aanduidt. De Targum tekst van 1 Kronieken 3:24 pikt de Israëlitische naam Anani (ענני) uit, als een titel voor de Messias. Anani betekent "hij van de wolken"; het is gebaseerd op het Hebreeuwse woord voor "wolk" (anan, ענן). De Targum legt uit dat Anani een titel voor Koning Messias is die Zich in de toekomst zal openbaren.