

# Joined To HaShem Newsletter

Mike Clayton

Sh'mot (Exodus)  
Exodus 1:1-6:1  
Isaiah 27:6-28:13; 29:22-23  
Matthew 22:23-33; 41-46  
Acts 3:12-15  
Hebrew 11:23-26

## What is in Your Hand?

Many generations have lived and died since the time of Joseph. To the Hebrews, Caanan is a distant place that is talked about on occasion, but Egypt has become home in their minds. The stories of Abraham, Isaac and Jacob are ancient history. Joseph saving Egypt from ruin? It is not doing them much good now. At least not in their minds. God? Well, it does not look like He is too involved in the lives of the Hebrews. Then one night it all changed. The sound of a baby cry in Goshen was very common, but this cry was unique. For those who had ears to hear it could be interpreted, "Pack your bags, it is time to go home!"

Moses, a type and shadow of the One prophesied in Genesis 3 was now alive and well, even growing up in the very house he would one day judge. The only problem with the picture is the man who will be called to deliver the people needs some time tending sheep to truly be ready for the call.

Moses had probably sat at the base of the mountain many times during his years as a shepherd. Little did he realize how much future events on the mountain would change generations to come including the one you and I are living out right now.

The account of the burning bush is very familiar to us all. There is a detail many read over which I would like to expound on. In Chapter 4 Verse 2 Yah asks Moshe a question, "What is that in your hand?" Now, from my experience, when Yah asks a question, He is not looking for information. He is normally looking for our response. Moshe answers right away and says it is a staff. In the next verses we read what Yah instructs Moshe to do with the staff, part of which is to throw it down whereas it becomes a snake.

I, for one, am not real crazy about snakes. I do not even like the sight of them. Even the ones which are

Sh'mot (Exodus)  
Exodus 1:1-6:1  
Jesaja 27:6-28:13; 29:22-23  
Mattheüs 22:23-33; 41-46  
Handelingen 3:12-15  
Hebreeuws 11:23-26

## Wat heb je in je hand?

Vele generaties hebben geleefd en zijn gestorven sinds de tijd van Jozef. Voor de Hebreëën is Kanaän een verre plek waar af en toe over gesproken wordt, maar Egypte is in hun geest een thuis geworden. De verhalen van Abraham, Isaak en Jakob is oude geschiedenis. Jozef die Egypte van de ondergang redt? Het doet hen nu niet veel goeds. Tenminste niet in hun gedachten. God? Nou, het ziet er niet naar uit dat hij veel betrokken is bij het leven van de Hebreëën. Dan op een nacht veranderde het allemaal. Het geluid van een babykreet in Goshen was heel gewoon, maar deze kreet was uniek. Voor degenen die oren hadden om het te horen kon het worden geïnterpreteerd: "Pak je koffers, het is tijd om naar huis te gaan!"

Mozes, een type en schaduw van de voorspelde in Genesis 3 was nu levend en wel, zelfs opgroeiend in het huis dat hij op een dag zou oordelen. Het enige probleem met het beeld is dat de man die geroepen zal worden om de mensen te bevrijden enige tijd nodig heeft om de schapen te hoeden om echt klaar te zijn voor de oproep.

Mozes had tijdens zijn jaren als herder waarschijnlijk al vele malen aan de voet van de berg gezeten. Hij beseft niet hoezeer toekomstige gebeurtenissen op de berg toekomstige generaties zouden veranderen, inclusief die van jou en mij.

Het verslag van de brandende struik is ons allen bekend. Er is een detail dat velen hebben gelezen en waar ik graag op in wil gaan. In hoofdstuk 4 Vers 2 stelt Yah een vraag aan Moshe: "Wat is dat in je hand?". Nu is mijn ervaring dat als Yah een vraag stelt, hij niet op zoek is naar informatie. Hij is normaal gesproken op zoek naar ons antwoord. Moshe antwoordt meteen en zegt dat het een staf is. In de volgende verzen lezen we wat Yah Moshe opdraagt om met de staf te doen, onder andere om hem neer te gooien, terwijl hij een slang wordt.

Ik ben bijvoorbeeld niet echt gek op slangen. Ik vind het niet eens leuk om ze te zien. Zelfs de slangen die niet

not venomous, I just do not like them. I think my feeling toward serpents would have been a good one for Eve to have, but that is another subject.

What is the connection between the staff and the serpent? In Moshe's day the staff was where your life was recorded in carvings. It was his autobiography. He would have carved images for various important times in his life. Probably none stuck out more to the eyes of Moshe was the carving of the day he killed the Egyptian. To Moshe it was a symbol of his failure. He who was once called to be the deliverer was forever a failure. What his staff represented was the day he had messed up so bad, his future was over, the same as if a venomous snake had bitten him.

When Moshe saw the staff turn into a snake it says he recoiled from it. I do not believe he tried to flee because he was afraid of the snake, but rather he understood what it represented.

Moshe thought his actions years ago had brought death to his calling. This was not the case. His actions had sent him to a place to make him into the man he needed to be, a man who would rely on YH VH and not on himself.

Over the years I have met many people who think something in their past means that Yah can no longer use them. Maybe you are one of them. If that is the case, I have a question for you, "What is that in your hand?" Let's take a lesson from Moshe. Throw down the image that we may have of failures past. See that image for what it is, a death which keeps us from living our destiny. The staff of Moshe was in a way born again as the old things had passed away and all things had become new. So I ask again, "What is that in your hand?"

giftig zijn, vind ik gewoon niet leuk. Ik denk dat mijn gevoel voor slangen een gunstig gevoel had kunnen zijn voor Eva, maar dat is een ander onderwerp.

Wat is het verband tussen de staf en de slang? In Moshe's tijd was de staf de plek waarop je leven werd vastgelegd in kerven. Het was zijn autobiografie. Hij moet beelden hebben gegraveerd voor verschillende belangrijke momenten in zijn leven. Waarschijnlijk kwam bij Moshe geen enkel beeld hem duidelijker voor ogen als het snijwerk van de dag dat hij de Egyptenaar doodde. Voor Moshe was het een symbool van zijn falen. Hij die ooit geroepen was om de verlosser te zijn, was voor altijd een mislukking. Wat zijn staf vertegenwoordigde was de dag dat hij het zo erg had verknald dat de toekomst voorbij was, alsof een giftige slang hem had gebeten.

Toen Moshe de staf in een slang zag veranderen, zei hij dat hij zich terugtrok. Ik geloof niet dat hij probeerde te vluchten omdat hij bang was voor de slang, maar hij begreep wel wat het betekende.

Moshe dacht dat zijn acties jaren geleden dodelijk waren voor zijn roeping. Dat was niet het geval. Zijn acties hadden hem naar een plaats geleid om hem te maken tot de man die hij moest zijn, een man die op YHVH zou vertrouwen en niet op zichzelf.

In de loop der jaren heb ik veel mensen ontmoet die denken dat iets in hun verleden betekent dat Yah ze niet meer kan gebruiken. Misschien ben je wel een van die mensen. Als dat het geval is, heb ik een vraag voor je, "Wat is dat in je hand?" Laten we een lesje van Moshe leren. Gooi het beeld neer dat we misschien van mislukkingen uit het verleden hebben. Zie dat beeld voor wat het is, een dood die ons ervan weerhoudt ons lot te leven. De staf van Moshe werd in zekere zin opnieuw geboren toen de oude dingen waren overleden en alle dingen nieuw waren geworden. Dus ik vraag opnieuw, "Wat is dat in je hand?"